9° Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras Colombianas

9th National Contest of Environmental and Social Photography in Colombian Oil Palm Zones

* Documento elaborado por Gustavo Adolfo Gómez Zuluaga, Analista Ambiental de Fedepalma.

Fedepalma

Fedepalma organizó este año la novena versión del Concurso de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras. Esta iniciativa sectorial invita a mostrar a través de fotografías de carácter artístico cómo la agroindustria de la palma de aceite en Colombia se desarrolla con criterios de sostenibilidad ambiental y social, conservando los recursos naturales, protegiendo la biodiversidad y generando empleo rural que aporta al crecimiento económico de las comunidades palmeras.

Categoría Ambiental

Esta categoría buscó visibilizar:

- Las especies de fauna y flora y los ecosistemas naturales que se encuentran dentro o en los alrededores de los predios palmeros.
- Las acciones que las empresas palmeras y los habitantes de las zonas palmeras adelantan para proteger el medio ambiente y garantizar el uso sostenible de los recursos naturales en su región.

- La adopción de buenas prácticas de manejo ambiental en cultivos de palma de aceite y plantas de beneficio.

En esta edición del concurso resaltamos de manera especial las fotografías que muestren la biodiversidad presente en el cultivo de la palma de aceite y el paisaje característico de esta armónica convivencia

Categoría Social

Esta categoría buscó visibilizar:

- Aspectos de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y actividades laborales propias de los trabajadores de la agroindustria de la palma de aceite en Colombia.
- Iniciativas en responsabilidad social empresarial que hayan generado un impacto positivo en el entorno palmero.
- La adopción de buenas prácticas de salud y seguridad en el trabajo, según la normatividad vigente.

En esta edición del concurso buscamos resaltar la realización adecuada de actividades laborales propias del cultivo y beneficio, con el uso de elementos de protección personal y seguridad en el trabajo.

Como es costumbre, en esta versión participaron fotógrafos profesionales, aficionados, habitantes de las zonas palmeras y público en general. Para este año, el concurso contó con un total de 220 fotografías de 52 participantes de distintas regiones del país, 143 de ellas en la categoría ambiental y 77 en la categoría social.

Como se puede apreciar en la Tabla 1, en su novena edición el concurso tuvo una participación de las cuatro zonas palmeras distribuidas a lo largo y ancho del país, demostrando que su difusión llega a gran parte de las regiones palmeras.

En las Figuras 1 y 2 se muestra la participación de las fotografías por zona y departamento. La zona con mayor participación fue la Oriental (48 %) y se destaca la participación de los departamentos de Cundinamarca, Meta y Magdalena. Además, se contó con la participación de 10 departamentos de las cuatro zonas palmeras del país, siendo Cundinamarca el de mayor participación con 62 imágenes, seguido de Meta con 42 imágenes y Magdalena con 39.

Por cuarto año consecutivo ha aumentado el número total de fotografías participantes (Figura 3). En total, para esta edición se recibieron 220 imágenes sumando las dos categorías. Además, cabe resaltar que durante esta edición se superó el umbral de mil fotografías participantes en el total de las versiones del concurso.

Tabla 1. Participación por zona.

Zona	N° Participantes	N° Fotografías	Categoría Ambiental	Categoría Social
Central	6	30	12	18
Norte	9	65	49	16
Oriental	32	105	72	33
Suroccidental	5	20	10	10
Total	52	220	143	77

Figura 1. Distribución porcentual de participación por zona palmera.

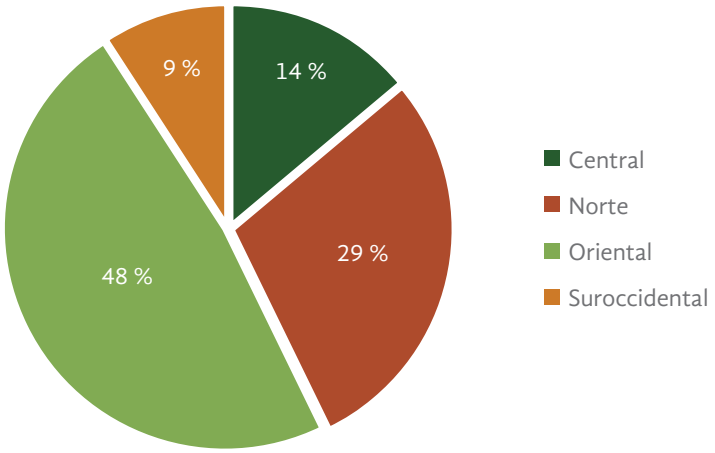


Figura 2. Participación por departamentos de procedencia.

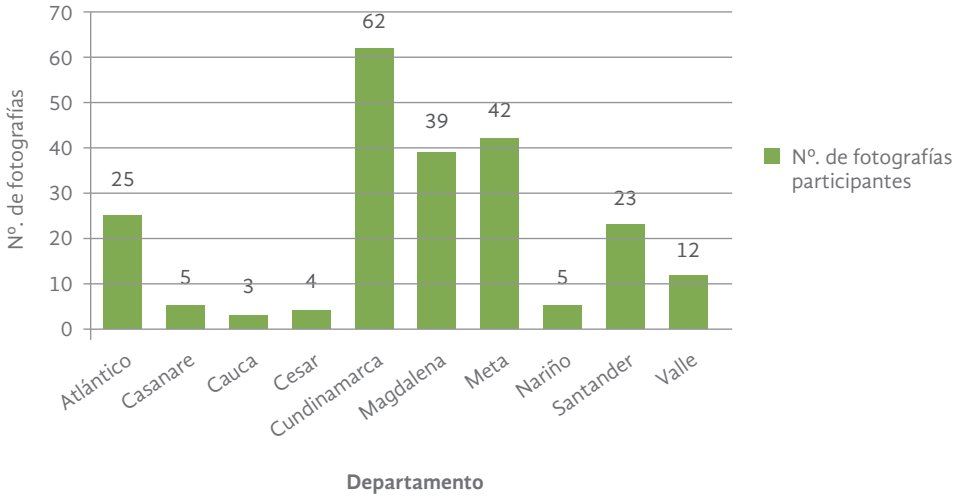
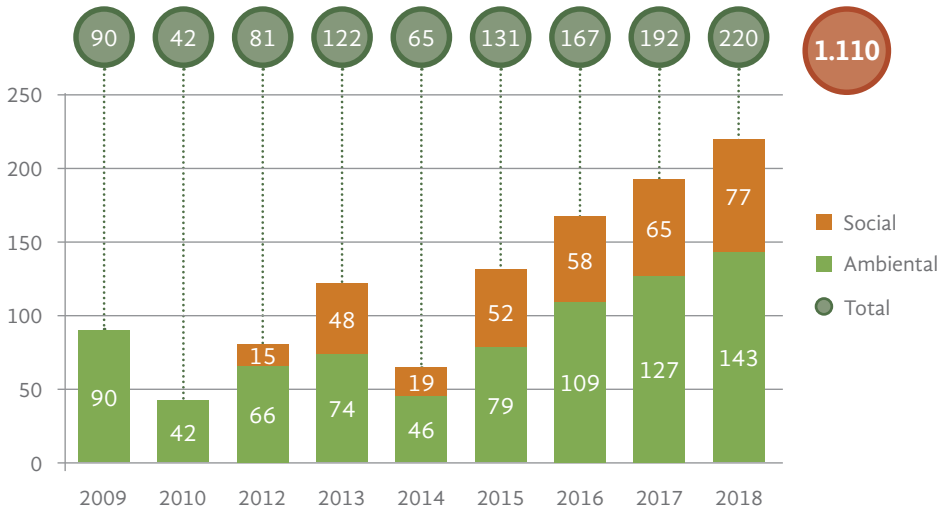


Figura 3. Distribución de participación anual de fotografías del concurso.



Jurado calificador

Para la selección de las fotografias finalistas y ganadoras en cada categoría, contamos con un excelente jurado calificador, conformado por las siguientes personas:

Guillermo Carvajalino: Director Grupo Desarrollo Innovación Sostenibilidad (DIS).

Julián Galán Caicedo: productor de fotografía Especiales Regionales Revista Semana.

La ceremonia de premiación se llevó a cabo en el marco del XLVI Congreso Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite y contó con la compañía de Luis Gilberto Murillo Urrutia, Ministro de Ambiente y Desarrollo Sostenible. Las fotografías ganadoras se presentan a continuación.

Los jurados (derecha) seleccionaron las fotografías ganadoras, en compañía del equipo de colaboradores de la Unidad de Planeación Sectorial y Desarrollo Sostenible y del Área de Comunicaciones de Fedepalma (izquierda).

Baja calidad

Carlos Andres Martinez ganador del primer puesto en la categoría ambiental (izquierda) e Ignacio de Jesús Ramírez, ganador del primer puesto en la categoría social, reciben el reconocimiento de manos de Jens Mesa Dishington, Presidente Ejecutivo de Fedepalma.

Categoría Ambiental

Título: Banquete frutal
Autor: Carlos Andrés Martínez Figueroa

1er puesto

Descripción: Ave en segundo plano sobre racimos de fruto de palma, la cual, fue fotografiada en la Plantación Salamanca Oleaginosas en la vereda Candelillas, Tumaco, Nariño.

Título: Biodiversidad palmera
Autor: Humberto Gámez Rodríguez

2º puesto

Descripción: en las mañanas se observan muchos animales cerca del pequeño río que pasa por el palmar, inclusive con mayor facilidad de verlos en las madrugadas, además de encontrar atardeceres increíbles entre la sostenibilidad de la palma de aceite con el ecosistema ripario. Esta fotografía fue tomada a las afueras de la compañía Aceites S.A. en Aracataca, Magdalena.

Título: Inflorescencia

Autor: Gonzalo Hernando Mejía Mendigaña

3er puesto

Descripción: conjunto de flores que nacen agrupadas de un mismo tallo. Esta fotografía fue tomada en Puerto Salgar, Cundinamarca.

Menciones

Título: Arropando el futuro

Autor: Juan Alirio Buitrago

Título: Biodiversidad asociada a sistemas de palma

Autor: Mónica Rocío Veloza Garzón

Título: Agua nuestro recurso de vida

Autor: Yeisson Enrique Gómez Alonso

Título: Ocaso contraste naranja
Autor: Carlos Andrés Martínez Figueroa

Título: Pequeños aliados
Autor: Jorge Alberto Aldana de la Torre

Categoría Social

Título: Allí construimos nuestros sueños
Autor: Ignacio de Jesús Ramírez Torrado

1er puesto

Descripción: podemos decir que no solo se disfrutan las fotos los más jóvenes; como quien recoge frutos, ayuda con el ganado, colabora en la finca, inclusive el capataz. Esto también produce satisfacción al mayor de edad, quien con humildad, pujanza y experiencia cuenta la historia de su familia, su experiencia en este entorno palmero y lo que lo caracteriza. Esta fotografía fue tomada en la Hacienda Villa Chola, ubicada en el fértil valle del río Ariguaní, municipio de Sabanas de San Ángel, entre los departamentos de Cesar y Magdalena.

Título: Cosecha de mujeres
Autor: Juan Pablo Marín García

2º puesto

Descripción: las mujeres que día tras día trabajan y cuyo esfuerzo les permite llevar el sustento a sus casas. Algunas de ellas son mujeres cabeza de familia, quienes al llegar a sus hogares atienden a sus hijos y comparten las labores cotidianas, a pesar de las largas jornadas de trabajo. En la plantación, no solo realizan actividades delicadas como la polinización, también realizan trabajos que requieren de gran esfuerzo físico como la recolección del fruto, el plateo y el acopio de raquis. Estas mujeres luchadoras son el pilar fundamental de sus hogares y unas trabajadoras esenciales en la cadena de producción del fruto de la palma. Esta fotografía es un pequeño homenaje para ellas y fue tomada en la plantación de Salamanca Oleaginosa, ubicada en la vereda Candelillas, Tumaco, Nariño.

Título: Mujeres trabajadoras
Autor: Carlos Miguel Varona Escobar

3er puesto

Descripción: trabajo realizado por mujeres en el cuidado de las plántulas de la palma de aceite.

Menciones

Título: El Bufalero
Autor: Carlos Miguel Varona Escobar

Título: Dama Palmera
Autor: Daniela Vanessa Navarro Ríos

Mención especial serie*

Título: Mis anhelados sueños comenzaron aquí
Autor: Ignacio de Jesús Ramírez

Título: Misterio en el Jagüey
Autor: Ignacio de Jesús Ramírez

Título: Allí construimos
Autor: Ignacio de Jesús Ramírez

Título: Atardeceres de Villa Chola Autor: Ignacio de Jesús Ramírez

* Durante esta edición, y por primer vez en nueve ediciones del concurso, el jurado quiso otorgar una mención especial a la serie de cinco fotografías de Ignacio de Jesús Ramírez.