

Ganadores del octavo Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras

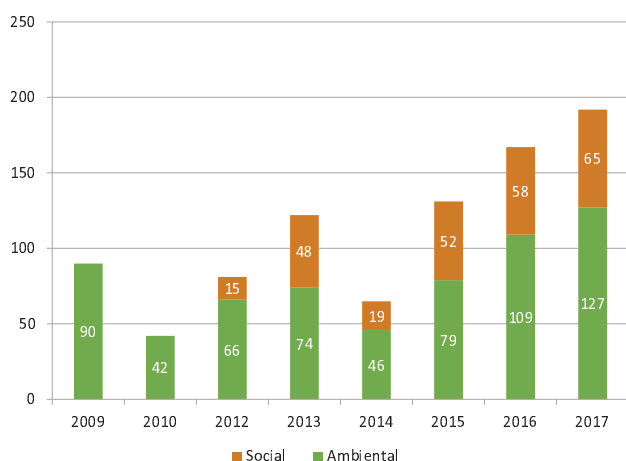


Por: Raquel Vélez Peña,
Analista Ambiental

Con la postulación de 192 fotografías de 58 participantes, se cumplió este año la octava edición del Concurso Nacional de Fotografía Ambiental y Social en Zonas Palmeras. Con este concurso la Federación Nacional de Cultivadores de Palma de Aceite, Fedepalma, invita a fotógrafos profesionales, aficionados, habitantes de las zonas palmeras y público en general a mostrar, mediante fotografías de carácter artístico, cómo la agroindustria de la palma de aceite en Colombia se desarrolla con criterios de sostenibilidad ambiental y social conservando los recursos naturales, protegiendo la biodiversidad y generando empleo rural que aporta al crecimiento económico de las comunidades palmeras.

El concurso contempla dos categorías. La categoría ambiental, que buscó visibilizar la diversidad de fauna y flora que se encuentra en los cultivos de palma y ejemplos de interrelación armónica entre los cultivos de palma o plantas de beneficio con su entorno natural. En esta edición se buscó resaltar de manera especial actividades de manejo del recurso hídrico y de recuperación y conservación de las cuencas de los ríos. En la segunda categoría, la social, se busca mostrar aspectos de la vida cotidiana, familiar, comunitaria y actividades laborales propias de los trabajadores de la agroindustria de la palma de aceite en Colombia. En esta edición se buscó mostrar con mayor énfasis la realización adecuada de actividades laborales propias del cultivo y del beneficio, con el uso de elementos de protección personal y seguridad en el trabajo.

A lo largo de la historia del concurso han participado un total de 890 fotografías. Como se ilustra en la Gráfica 1, en las ocho ediciones del concurso han participado un mayor número de fotografías en la categoría ambiental (633), pues la apertura de la categoría social se realizó en 2012.



Gráfica 1. Se ha destacado la participación de la Zona Oriental, de la cual se han recibido el 40 % de las fotografías.

Jurado calificador:

Para la selección de las fotografías finalistas y ganadoras en cada categoría, contamos como siempre con un excelente jurado calificador compuesto en esta ocasión por: Joel Brounen, Country Manager de la ONG Solidaridad Colombia; Carolina Urrutia Vásquez, Editora Consejera de Semana Sostenible y Gerente de la Unidad de Negocios de Sostenibilidad en Publicaciones Semana; Iván Darío Valencia, Coordinador de la Estrategia Colombiana de Desarrollo Bajo en Carbono en el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible; Héctor Fabio Zamora, Fotoperiodista de Casa Editorial El Tiempo.

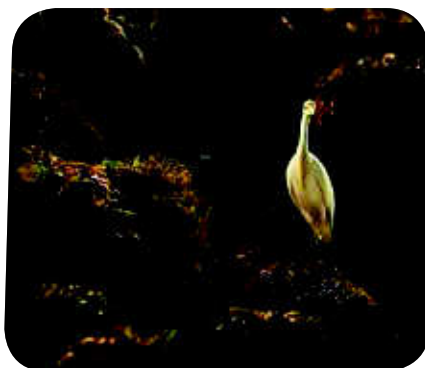
Proceso y selección

La selección de las fotografías ganadoras se realizó durante un desayuno de trabajo en Bogotá, donde los jurados realizaron una primera selección de fotografías finalistas en las dos categorías, resultando 27 finalistas en la categoría ambiental y 17 en la categoría social. De estas finalistas fueron seleccionadas las que ocuparon el primero, segundo y tercer puesto y cinco menciones especiales en ambas categorías. Adicionalmente, este año el jurado otorgó un reconocimiento especial a algunas fotografías del mismo autor por su trabajo artístico y con el fin de incentivar su participación en el concurso.

Ganadores Categoría Ambiental



Primer puesto: Serie: De garza en garza
(3 fotografías)
Yeisson Enrique Gómez Alonso



“Amigos de la naturaleza imponiendo su sabiduría y belleza”
Juan Guillermo Pabón Villalba



“Sembrando futuro en Urabá”
Irving Bernal Arango



Ganadores Categoría Social



“Ramillete de raíces”
Carlos Andres
Martínez Figueroa



“El sudor de la carga”
Juan Pablo Marín García



“Atardecer en el palmar”
Diego Fernando
Patiño Pérez

